

	<p>Objekt: [L'appareil pour les nœces de Psyché; Vorbereitungen für die Hochzeit der Psyche]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DScultori WB 2.4</p>
--	--

Beschreibung

Mittlerer Teil eines dreiteiligen Frieses mit dem Hochzeitsfest von Amor und Psyche. Klebespuren am rechten und linken Rand.

Alternative Titel: Druckgraphik DScultori WB 2.4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 383 mm; Breite: 472 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1575
	wer	Giulio Romano (1499-1546)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1575
	wer	Diana Scultori (1547-1612)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giulio Romano (1499-1546)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Hermes (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Bacchus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Cupido (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Bacchus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Merkur (Gott)
	wo	

Schlagworte

- Blume
- Blumenkranz
- Dekoration
- Diener
- Druckgraphik
- Esel
- Feier
- Fest (Feier)
- Festzug
- Flussgott
- Gott
- Göttin

- Hochzeit
- Kamel (Trampeltier)
- Konzert
- Kranz (Gebinde)
- Musik
- Mythologie
- Posaune
- Satyr
- Schmuck
- Tiger
- Tisch
- Vase
- Vorbereitung
- Ziegenbock
- Äskulapstab

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.449.40
- TIB. , S. XXXI.