

	<p>Objekt: [Le corps du Christ reposant sur les genoux de la Vierge qui est assise à l'entrée du tombeau; Pietá vor dem Eingang zum Grab]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AScultori V 2.5518</p>
--	---

Beschreibung

Verso Abdruck eines anderen Blattes. Verso Sammlerstempel A. Vasel, Lugt 191. Vergleiche michelangelo-nach-ab2-0001, michelangelo-nach-ab3-0006

Alternative Titel: Druckgraphik AScultori V 2.5518.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Durchmesser: 359 mm; Durchmesser: 395 mm

Ereignisse

Hergestellt
wann 1566
wer Michelàngelo Buonarroti (1475-1564)
wo

Druckplatte
hergestellt
wann 1566
wer Adamo Scultori (1530-1585)
wo

Geistige
Schöpfung
wann
wer Michelàngelo Buonarroti (1475-1564)
wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Bauernhof
- Druckgraphik
- Grab
- Landschaft
- Leid
- Mutter
- Pietà
- Schoß
- Sohn
- Tod
- Trauer

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.418.3 I
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.290.6 I
- Vasel 1903. , S. 5518