

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: [Die Verspottung Christi; The Mocking of Christ; De bespotting van Christus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AvDyck AB 3.1</p> |
|--|--|

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Die mit Grabstichel überarbeiteten Bereiche wurden von L. Vorsterman gestochen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten, Inschrift komplett beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik AvDyck AB 3.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 242 mm; Breite: 209 mm

Ereignisse

| | | |
|---------------------------------|------|-------------------------------|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1630-1641 |
| | wer | Lucas Vorsterman (1595-1675) |
| | wo | Antwerpen |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1630-1641 |
| | wer | Anthonis van Dyck (1599-1641) |
| | wo | Antwerpen |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Jesus Christus |
| | wo | |

Schlagworte

- Die Folterungen Christi
- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Ecce homo
- Heiliger
- Mann
- Soldat
- Verspottung
- Zweig (Botanik)

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.174.1
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.116.A
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12].VII.16.519 (Anthony van Dyck)
- Wibiral. , S. 68.A