


| | |
|--|--|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: Vesper</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CvDalen AB 3.18</p> |
|--|--|

Beschreibung

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik CvDalen AB 3.18, Die vier Tageszeiten, Cornelis van Dalen d. Ä., 4 Bl., Thieme-Becker Bd. VIII, S.292 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 136 mm; Breite: 177 mm; Blatt:
Höhe: 140 mm; Breite: 184 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|-------------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1622-1665 |
| | wer | Frederick de Wit (II) (1629-1706) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1622-1665 |
| | wer | Cornelis van Dalen (I) (1602-1665) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1622-1665 |
| | wer | Cornelis van Dalen (II) (1638-1664) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Charles Le Brun (1619-1690) |

Schlagworte

- Abend
- Allegorie
- Behälter
- Druckgraphik
- Familienleben
- Faun
- Frau
- Keramik
- Kind
- Krug
- Satyr
- Tageszeit
- Vesper (Personifikation)

Literatur

- Thieme-Becker. , S. Bd. VIII, S.292