

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [The Quarrel Between the Shepherds of Abraham and Lot; Der Streit zwischen den Hirten von Abraham und Lot]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HCollaert WB 3.30</p>
--	--

## Beschreibung

Datiert nach New Hollstein.  
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.  
Quetschfalte oben rechts.  
Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik HCollaert WB 3.30, Scenes from Genesis / Szenen der Genesis, A. Collaert nach M. de Vos und C. van den Broeck, 8 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.12.5-12 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 256 mm; Breite: 191 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1580-1582  
wer Hoeswinckel, Edouard van  
wo

Druckplatte hergestellt wann 1580-1582  
wer Adriaen Collaert (1560-1618)  
wo

Geistige Schöpfung wann

wer Marten de Vos (1532-1603)  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Abraham (Bibel)  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Lot (Bibel und Koran)  
wo

## Schlagworte

- Armee
- Baum
- Dromedar
- Druckgraphik
- Engel
- Hausrind
- Hausziege
- Herde
- Hirte
- Kartusche
- Landschaft
- Mann
- Rollwerk
- Schafe
- Schwert
- Stab (Gegenstand)

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.201.12
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.12.7