

	<p>Objekt: [The Choir of the Dominations, Powers and Princedoms; Die Chöre der Herrschaften, Gewalten und Fürstentümer]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HCollaert AB 3.57</p>
--	--

Beschreibung

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.

Teil einer Serie.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik HCollaert AB 3.57, Novem Angelorum Chori in Tres Classes Distincti / Angelic Choirs / Engelschöre, J. II Collaert nach M. de Vos, 3 Bll. The New Hollstein Dutch & Flemish III.174.645-647 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 209 mm; Breite: 152 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1586-1628
wer Sadeler (Familie)
wo

Druckplatte wann 1586-1628
hergestellt
wer Johannes Collaert (1566-1628)
wo

Geistige wann
Schöpfung
wer Marten de Vos (1532-1603)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Erzengel Michael
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Die neun Engelschöre, Hierarchie der Engel
- Drache (Mythologie)
- Druckgraphik
- Dämon
- Engel
- Erzengel
- Flamme
- Inschrift
- Jüngstes Gericht
- Kämpfende Engel
- Schild (Zeichen)
- Schwert
- Speer
- Teufel
- Verkündigung

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIV.169.754
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. III.174.646