

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: [The Choir of the Seraphims, Cherubims and Thrones; Die Chöre der Seraphime, Cherubime und Throne]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HCollaert AB 3.56</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.

Teil einer Serie.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik HCollaert AB 3.56, Novem Angelorum Chori in Tres Classes Distincti / Angelic Choirs / Engelschöre, J. II Collaert nach M. de Vos, 3 Bll. The New Hollstein Dutch & Flemish III.174.645-647 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik:

Punktiermanier

Maße:

Blatt: Höhe: 213 mm; Breite: 154 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1586-1628  
wer Sadeler (Familie)  
wo

Druckplatte wann 1586-1628  
hergestellt wer Johannes Collaert (1566-1628)  
wo

Geistige wann  
Schöpfung

|                                 |      |                           |
|---------------------------------|------|---------------------------|
|                                 | wer  | Marten de Vos (1532-1603) |
|                                 | wo   |                           |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |                           |
|                                 | wer  | Gottvater                 |
|                                 | wo   |                           |

## Schlagworte

- Altes Testament
- Cherubim
- Die Seraphim
- Druckgraphik
- Engel
- Erdkugel
- Gott
- Inschrift
- Jüngstes Gericht
- Paradies
- Schrifttafel
- Seraph
- Thron
- Verkündigung
- Verkündigung des Herrn
- Vertreibung
- Zelt
- die neuen Gesetzestafeln (Exodus 34)

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIV.169.753
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. III.174.645