

	<p>Objekt: [Das Volk bringt Psyche Opfergaben wegen ihrer Schönheit, oben rechts in einer Wolke die eifersüchtige Venus und Amor; Le peuple rendant des honneurs divins à la belle Psyché; The People Rendering Divine Honors to Psyche]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Meister mit dem Würfel Kopie AB 3.3</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel Kopie AB 3.3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 191 mm; Breite: 222 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1530-1535
	wer	"Meister mit dem Würfel"
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1530-1535
	wer	
	wo	
Gezeichnet	wann	1530-1535
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Eifersucht
- Gott
- Gottesdienst
- Göttin
- Kind
- Kniende Figur
- Kommendation
- König
- Menge
- Neid

- Opfer (Person)
- Schönheit
- Tochter
- Wohnraum
- Wolke

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.213.40.Kopie
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.62.21-52.Kopie
- TIB. , S. XXIX.196.40.Kopie