

	<p>Object: [Apuleius in Form eines Esels belauscht die entführte Charite und die alte Haushälterin; Apulée changé en âne écoutant la fable de Psyché; Apuleius Changed into a Donkey]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Meister mit dem Würfel Kopie AB 3.2</p>
--	--

## Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. U.Mi. Ausriss, hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel Kopie AB 3.2.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 192 mm; Breite: 223 mm

## Events

Template creation	When	1530-1535
	Who	Master of the Die
	Where	
Printing plate produced	When	1530-1535
	Who	
	Where	
Drawn	When	1530-1535
	Who	Michiel Coxie (1499-1592)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Michiel Coxie (1499-1592)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Apuleius (124-170)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Psyche
	Where	

## Keywords

- Dienstmädchen
- Donkey
- Graphics
- Ruinenlandschaft
- Tröstung
- weibliche literarische Charaktere

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.197.19.I
- TIB. , S. XXIX.194.38