

	<p>Objekt: [Apuleius in Form eines Esels belauscht die entführte Charite und die alte Haushälterin; Apulée changé en âne écoutant la fable de Psyché; Apuleius Changed into a Donkey]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Meister mit dem Würfel Kopie AB 3.2</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. U.Mi. Ausriss, hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel Kopie AB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 192 mm; Breite: 223 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1530-1535
	wer	"Meister mit dem Würfel"
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1530-1535
	wer	
	wo	
Gezeichnet	wann	1530-1535
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Apuleius (124-170)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Dienstmädchen
- Druckgraphik
- Esel
- Ruinenlandschaft
- Tröstung
- weibliche literarische Charaktere

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.197.19.I
- TIB. , S. XXIX.194.38