Objekt: [Apuleius in Form eines Esels belauscht die entführte Charite und die alte Haushälterin: Apulée changé en âne écoutant la fable de Psyché; Apuleius Changed into a Donkey] Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 Sammlung: Kupferstichkabinett Inventarnummer: Meister mit dem Würfel Kopie AB 3.2

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. U.Mi. Ausriss, hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel Kopie AB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße: Blatt: Höhe: 192 mm; Breite: 223 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellungann 1530-1535

wer "Meister mit dem Würfel"

WO

Druckplatte wann 1530-1535

hergestellt

wer

WO

Gezeichnet wann 1530-1535

wer Michiel Coxcie (1499-1592)

WO

Geistige

wann

Schöpfung

wer Michiel Coxcie (1499-1592)

WO

Geistige

wann

Schöpfung

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)

WO

Wurde

wann

abgebildet (Akteur)

wer Apuleius (124-170)

WO

[Person-

wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Psyche (Mythologie)

WO

Schlagworte

- Dienstmädchen
- Druckgraphik
- Esel
- Ruinenlandschaft
- Tröstung
- weibliche literarische Charaktere

Literatur

- Bartsch 1802-1821., S. XV.197.19.I
- TIB., S. XXIX.194.38