

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Die drei Hütten auf dem Berg; Les trois huttes au sommet du rocher; The three Cottages on the Rock]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AEverdingen AB 3.40</p>
--	---

Beschreibung

Im Alten Herzoglichen Bestand des HAUM befinden sich 11 der 12 Blätter dieser Serie, vgl. Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik AEverdingen AB 3.40, Serie von zwölf Blättern / Suite de douze Estampes, A. v. Everdingen, 12 Bll., Bartsch II.171.40-51 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 100 mm; Breite: 146 mm; Blatt:

Höhe: 178 mm; Breite: 210 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1641-1675

wer Allart van Everdingen (1621-1675)

wo

Schlagworte

- Baum
- Berglandschaft
- Busch
- Druckgraphik

- Felsblock
- Felsen
- Frau
- Gebirge
- Hütte
- Landschaft
- Mann
- Verfall (Gebäude)

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. II.182.41
- Drugulin Everdingen 1873. , S. 41 III
- Dutuit (1881-1884). , S. IV.315.41 III
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.171.41 III