

	<p>Objekt: [Der Mann an dem verfallenen Zaun; L'homme à l'ouverture de la haie délabrée; The Man near the entry of the Ruinous Hedge]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AEverdingen AB 3.38</p>
--	--

## Beschreibung

Das HAUM besitzt die vollständige Serie, vgl. Serie. Verso partiell dunkle Färbung, vermutlich Spuren einer früheren Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik AEverdingen AB 3.38, Serie von sechs Blättern / Suite de six Estampes, A. v. Everdingen, 6 Bll., Bartsch II.178.34-39 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 94 mm; Breite: 144 mm; Blatt:  
Höhe: 175 mm; Breite: 217 mm

## Ereignisse

Druckplatte      wann      1641-1675  
hergestellt

wer      Allart van Everdingen (1621-1675)

wo

## Schlagworte

- Bauer
- Baum
- Baumstamm
- Berglandschaft
- Blockhaus

- Druckgraphik
- Erwachsener
- Gebirge
- Hausziege
- Hirte
- Hütte
- Landschaft
- Mann
- Schwein
- Vieh
- Zaun

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. II.181.39
- Drugulin Everdingen 1873. , S. 39 I
- Dutuit (1881-1884). , S. IV.314.39 I
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.169.39 I