

	<p>Object: [Die verfallene Hütte; La chaumière délabrée; The Ruinous Hut]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AEverdingen AB 3.37</p>
--	--

Description

Das HAUM besitzt die vollständige Serie, vgl. Serie.

Diagonale Quetschfalte vor dem Druck. Verso partiell dunkle Färbung, vermutlich Spuren einer früheren Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik AEverdingen AB 3.37, Serie von sechs Blättern / Suite de six Estampes, A. v. Everdingen, 6 Bll., Bartsch II.178.34-39 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 90 mm; Breite: 135 mm; Blatt:
Höhe: 176 mm; Breite: 222 mm

Events

Printing plate produced When 1641-1675

Who Allaert van Everdingen (1621-1675)

Where

Keywords

- Berglandschaft
- Boat
- Boulder
- Church tower

- Fisher
- Graphics
- Hut
- Landscape
- Man
- River
- Sailboat
- Shore
- Tree
- Verfall (Gebäude)

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. II.180.38
- Drugulin Everdingen 1873. , S. 38 II
- Dutuit (1881-1884). , S. IV.314.38 II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.169.38 II