

	Objekt: [Die verfallene Hütte; La chaumière délabrée; The Ruinous Hut]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: AEverdingen AB 3.37

Beschreibung

Das HAUM besitzt die vollständige Serie, vgl. Serie.

Diagonale Quetschfalte vor dem Druck. Verso partiell dunkle Färbung, vermutlich Spuren einer früheren Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik AEverdingen AB 3.37, Serie von sechs Blättern / Suite de six Estampes, A. v. Everdingen, 6 Bll., Bartsch II.178.34-39 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 90 mm; Breite: 135 mm; Blatt:
Höhe: 176 mm; Breite: 222 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1641-1675
hergestellt

wer Allart van Everdingen (1621-1675)

wo

Schlagworte

- Baum
- Berglandschaft
- Boot
- Druckgraphik
- Felsblock

- Fischer
- Fluss
- Hütte
- Kirchturm
- Landschaft
- Mann
- Segelboot
- Ufer
- Verfall (Gebäude)

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. II.180.38
- Drugulin Everdingen 1873. , S. 38 II
- Dutuit (1881-1884). , S. IV.314.38 II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.169.38 II