

	<p>Object: [Apollon poursuivant Daphné qui est ensuite métamorphosée en laurier; Apollo Chasing Daphne; Apoll verfolgt Daphne, die sich im rechten Hintergrund in einen Baum verwandelt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Meister mit dem Würfel WB 3.33</p>
--	--

## Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso Werkstattspuren, nach recto durchgeschlagen. Verso schwacher Abdruck eines anderen Blattes.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel WB 3.33, L'histoire d'Apollon et de Daphné, Meister B mit dem Würfel, nach B. Peruzzi, 4 Bll., Bartsch 1802-1821, XV.196.19-22 - Blatt 3.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 238 mm; Breite: 180 mm

## Events

Painted	When	1530-1535
	Who	Baldassare Peruzzi (1481-1536)
	Where	
Printing plate produced	When	1530-1535
	Who	Master of the Die
	Where	
Intellectual creation	When	

	Who	Giulio Romano (1499-1546)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Baldassare Peruzzi (1481-1536)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Peneus
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Daphne
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Apollo
	Where	

## Keywords

- Cave
- Cornucopia
- Graphics
- Metamorphosis
- Muse
- Nymph
- Opfer (Person)
- Palm branch
- River
- River god
- Vase

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.198.21.I
- TIB. , S. XXIX.178.21.I