

	<p>Objekt: [Apollon poursuivant Daphné qui est ensuite métamorphosée en laurier; Apollo Chasing Daphne; Apoll verfolgt Daphne, die sich im rechten Hintergrund in einen Baum verwandelt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Meister mit dem Würfel WB 3.33</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso Werkstattspuren, nach recto durchgeschlagen. Verso schwacher Abdruck eines anderen Blattes.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel WB 3.33, L'histoire d'Apollon et de Daphné, Meister B mit dem Würfel, nach B. Peruzzi, 4 Bll., Bartsch 1802-1821, XV.196.19-22 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 238 mm; Breite: 180 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1530-1535
	wer	Baldassare Peruzzi (1481-1536)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1530-1535
	wer	"Meister mit dem Würfel"
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Giulio Romano (1499-1546)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Baldassare Peruzzi (1481-1536)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Peneios (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Daphne (Nymphe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Apollon
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Fluss
- Flussgott
- Füllhorn
- Höhle
- Metamorphose (Mythologie)
- Muse
- Nymphe
- Opfer (Person)
- Palmwedel
- Vase

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.198.21.I
- TIB. , S. XXIX.178.21.I