

	<p>Object: [Daphné embrassant le fleuve Pennée son père qui lui permet d'aller en la compagnie des autres Nymphes; Daphne Embracing Her Father, the River-God Peneus; Daphne umarmt ihren Vater, den Flussgott Peneus, rechts weitere Nymphen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Meister mit dem Würfel WB 3.32</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso Werkstattspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel WB 3.32, L'histoire d'Apollon et de Daphné, Meister B mit dem Würfel, nach B. Peruzzi, 4 Bll., Bartsch 1802-1821, XV.196.19-22 - Blatt 2.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 251 mm; Breite: 182 mm

Events

Painted	When	1530-1535
	Who	Baldassare Peruzzi (1481-1536)
	Where	
Printing plate produced	When	1530-1535
	Who	Master of the Die
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Giulio Romano (1499-1546)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Baldassare Peruzzi (1481-1536)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Peneus
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Daphne
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Peneus
	Where	

Keywords

- 'Cornucopia', Horn of Plenty
- Cave
- Cornucopia
- Graphics
- Griechische Göttin
- Muse
- Nymph
- Opfer (Person)
- Palm branch
- River
- River god
- Vase

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.197.20.I
- TIB. , S. XXIX.177.20.I