

	<p>Objekt: [Daphné embrassant le fleuve Pennée son père qui lui permet d'aller en la compagnie des autres Nymphes; Daphne Embracing Her Father, the River-God Peneus; Daphne umarmt ihren Vater, den Flussgott Peneus, rechts weitere Nymphen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Meister mit dem Würfel WB 3.32</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso Werkstattspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel WB 3.32, L'histoire d'Apollon et de Daphné, Meister B mit dem Würfel, nach B. Peruzzi, 4 Bll., Bartsch 1802-1821, XV.196.19-22 - Blatt 2.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 251 mm; Breite: 182 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1530-1535
	wer	Baldassare Peruzzi (1481-1536)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1530-1535
	wer	"Meister mit dem Würfel"
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giulio Romano (1499-1546)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Baldassare Peruzzi (1481-1536)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Peneios (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Daphne (Nymphe)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Peneios (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Cornucopia, Füllhorn
- Druckgraphik
- Fluss
- Flussgott
- Füllhorn
- Griechische Göttin
- Höhle
- Muse
- Nymphe
- Opfer (Person)
- Palmwedel
- Vase

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.197.20.I

- TIB. , S. XXIX.177.20.I