

	<p>Objekt: [Die drei Ziegen am Fluss; Les trois chèvres au bord de l'eau; The three Goats at the River]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AEverdingen AB 3.34</p>
--	--

Beschreibung

Das HAUM besitzt die vollständige Serie, vgl. Serie.

Verso partiell dunkle Färbung, vermutlich Spuren einer früheren Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik AEverdingen AB 3.34, Serie von sechs Blättern / Suite de six Estampes, A. v. Everdingen, 6 Bll., Bartsch II.178.34-39 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 92 mm; Breite: 141 mm; Blatt:

Höhe: 168 mm; Breite: 214 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1641-1675

hergestellt

wer Allart van Everdingen (1621-1675)

wo

Schlagworte

- Baum
- Baumstamm
- Berglandschaft
- Blockhaus
- Druckgraphik
- Felsblock

- Felsen
- Fluss
- Gebirge
- Hausziege
- Hütte
- Landschaft
- Mann
- Schaden
- Ziegenbock

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. II.179.35
- Drugulin Everdingen 1873. , S. 35 I
- Dutuit (1881-1884). , S. IV.312.35 I
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.167.35 I