

	<p>Objekt: [Der Fels am Fluss; Le rocher immense. Pièce de nuit; The large Rock at the River]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AEverdingen AB 3.30</p>
--	--

Beschreibung

Das HAUM besitzt die vollständige Serie, vgl. Serie. Bartsch kannte offenbar nicht die Abdrucke des ersten und zweiten Zustands, vor der Umwandlung zum Nachtstück.

Alternative Titel: Druckgraphik AEverdingen AB 3.30, Serie von vier Blättern / Suite de quatre Estampes, A. v. Everdingen, 4 Bll., Bartsch II.176.30-33 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 105 mm; Breite: 135 mm; Blatt:
Höhe: 153 mm; Breite: 178 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1641-1675
hergestellt

wer Allart van Everdingen (1621-1675)

wo

Schlagworte

- Baum
- Boot
- Druckgraphik
- Felsblock
- Felsen
- Fluss

- Flußufer
- Haus
- Küste
- Landschaft
- Mann
- Nacht

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. II.176.31
- Drugulin Everdingen 1873. , S. 31 III
- Dutuit (1881-1884). , S. IV.310.31 III
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.167.31 III