

	<p>Object: [Psyché croyant paroître plus belle aux yeux de l'Amour, ouvre la boîte fatale, et l'Amour vole à son secours dans le temps qu'elle se désespère; Psyche, Thinking to Appear More Beautiful Opens the Fateful Box; Psyche öffnet das Gefäß mit der Schönheitssalbe und fällt in einen Schlaf, Amor erretet sie]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Meister mit dem Würfel WB 3.23</p>
--	--

Description

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel WB 3.23, Amor und Psyche, Meister B mit dem Würfel, Agostino Veneziano, nach M. Coxcie, 32 Bll., Bartsch 1802-1821, XV.211.39-70 - Blatt 28.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik:
Handkolorierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 191 mm; Breite: 226 mm

Events

Published	When	1530-1535
	Who	Antonio Salamanca (1479-1562)
	Where	
Printing plate produced	When	1530-1535
	Who	Master of the Die

	Where	
Drawn	When	1530-1535
	Who	Michiel Coxie (1499-1592)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Michiel Coxie (1499-1592)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Psyche
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupid
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Psyche
	Where	

Keywords

- Arrow
- Beauty
- Earth, world as celestial body
- God
- Graphics
- Hilfe
- Landscape
- Liebespaar

- Love
- Ointment
- Punishment
- Rescue
- Sleep
- Task
- Woman

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.222.66.II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.62.21-52
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I.690.10.III
- TIB. , S. XXIX.222.66.II