

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Proserpine donne à Psyché la boîte remplie de beauté pour la porter à Vénus; Proserpina Gives Psyche the Box of Beauty; Proserpina übergibt Psyche das Gefäß mit der Salbe]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Meister mit dem Würfel WB 3.22</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel WB 3.22, Amor und Psyche, Meister B mit dem Würfel, Agostino Veneziano, nach M. Coxcie, 32 Bll., Bartsch 1802-1821, XV.211.39-70 - Blatt 27.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik:
Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 196 mm; Breite: 231 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1530-1535
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1530-1535
	wer	"Meister mit dem Würfel"
	wo	
Gezeichnet	wann	1530-1535
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Proserpina (Gottheit)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Proserpina (Gottheit)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Aufgabe (Obliegenheit)
- Druckgraphik
- Frau
- Gefäß
- Göttin
- Ruine
- Salbe
- Strafe
- Sturm
- Unterwelt

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.222.65.II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.62.21-52
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I.690.10.III
- TIB. , S. XXIX.221.65.II