

	<p>Object: [Psyché s'embarque dans la barque de Caron, et refuse d'écouter un vieillard qui lui demande l'aumône; Psyche Embarks in Charon's Boat; Psyche im Boot Charons]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Meister mit dem Würfel WB 3.21</p>
--	--

## Description

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Recto u.Mi. und u.li großer Ausriss (Nummerierung beschnitten), hinterlegt und retouchiert. Verso braune Flecken.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel WB 3.21, Amor und Psyche, Meister B mit dem Würfel, Agostino Veneziano, nach M. Coxcie, 32 Bll., Bartsch 1802-1821, XV.211.39-70 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik:  
Handkolorierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 192 mm; Breite: 227 mm

## Events

Published	When	1530-1535
	Who	Antonio Salamanca (1479-1562)
	Where	
Printing plate produced	When	1530-1535
	Who	Master of the Die
	Where	
Drawn	When	1530-1535

	Who	Michiel Coxie (1499-1592)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Michiel Coxie (1499-1592)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charon
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Psyche
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Psyche
	Where	

## Keywords

- Boat
- Charon, the ferryman
- Donkey
- Ferry ship
- Graphics
- Ointment
- Punishment
- Task
- Underworld
- Woman

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.221.63.II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.62.21-52
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I.690.10.III

- TIB. , S. XXIX.219.63.II