

	<p>Objekt: [Psyché s'embarque dans la barque de Caron, et refuse d'écouter un vieillard qui lui demande l'aumône; Psyche Embarks in Charon's Boat; Psyche im Boot Charons]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Meister mit dem Würfel WB 3.21</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Recto u.Mi. und u.li großer Ausriss (Nummerierung beschnitten), hinterlegt und retouchiert. Verso braune Flecken.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel WB 3.21, Amor und Psyche, Meister B mit dem Würfel, Agostino Veneziano, nach M. Coxcie, 32 Bll., Bartsch 1802-1821, XV.211.39-70 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik:  
Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 192 mm; Breite: 227 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1530-1535
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1530-1535
	wer	"Meister mit dem Würfel"
	wo	
Gezeichnet	wann	1530-1535

	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Charon (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Aufgabe (Obliegenheit)
- Boot
- Charon, der Fährmann
- Druckgraphik
- Esel
- Frau
- Fähre
- Salbe
- Strafe
- Unterwelt

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.221.63.II

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.62.21-52
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I.690.10.III
- TIB. , S. XXIX.219.63.II