| | |
|---|---|
| Objekt: | [Psyché part pour les enfers, et une tour l'instruit en chemin de tout ce qu'elle doit faire dans ce voyages; Psyche Leaves for the Underworld; Psyche auf dem Weg in die Unterwelt] |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | Meister mit dem Würfel WB 3.20 |

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Recto u.li., re. mittig und u.re. Ausrisse, hinterlegt und retouchiert. Stockflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel WB 3.20, Amor und Psyche, Meister B mit dem Würfel, Agostino Veneziano, nach M. Coxcie, 32 Bll., Bartsch 1802-1821, XV.211.39-70 - Blatt 24.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Kupferstich, Technik: Handkolorierung |
| Maße: | Blatt: Höhe: 196 mm; Breite: 229 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1530-1535 |
| | wer | "Meister mit dem Würfel" |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 1530-1535 |
| | wer | Michiel Coxcie (1499-1592) |
| | wo | |

| | | |
|---|---|---|
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Raffaello Sanzio (1483-1520) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Michiel Coxcie (1499-1592) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Venus (Mythologie) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Psyche (Mythologie) |
| | wo | |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Psyche (Mythologie) |
| | wo | |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Venus (Mythologie) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Aufgabe (Obliegenheit)
- Behälter
- Die Erde, die Welt als Himmelskörper
- Druckgraphik
- Fluss
- Frau
- Goldenes Vlies
- Göttin
- Herde
- Hilfe
- Landschaft

- Schilf
- Strafe

## Literatur


- Bartsch 1802-1821. , S. XV.220.61.II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.62.21-52
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I.690.10.III
- TIB. , S. XXIX.217.61.II