

	<p><b>Object:</b> [La Tristesse et la Douleur châtiant Psyché par ordre de Vénus; Sorrow and Pain Punishing Psyche; Psyche wird von den Personifikationen von Leid und Schmerz auf Befehl von Venus gequält]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> Meister mit dem Würfel WB 3.17</p>
--	---

## Description

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten, Inschrift und Nummerierung beschnitten. An den Rändern hinterlegte Ausrisse; verso vertikale Mittelfalte mit braunem, fetthaltigem, durchgeschlagenem Fleck. Nach Bartsch überarbeitet von F. Villamena.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel WB 3.17, Amor und Psyche, Meister B mit dem Würfel, Agostino Veneziano, nach M. Coxcie, 32 Bll., Bartsch 1802-1821, XV.211.39-70 - Blatt 21.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 197 mm; Breite: 228 mm

## Events

Published	When	1530-1535
	Who	Antonio Salamanca (1479-1562)
	Where	
Printing plate produced	When	1530-1535
	Who	Master of the Die
	Where	

Drawn	When	1530-1535
	Who	Michiel Coxie (1499-1592)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Michiel Coxie (1499-1592)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Venus
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Psyche
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Psyche
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Venus
	Where	

## Keywords

- Bed
- Goddess
- Graphics
- Mourning
- Pain
- Personification
- Punishment
- Suffering
- Torture instrument

- Woman

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.220.59.II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.62.21-52
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I.690.10.III
- TIB. , S. XXIX.215.59.II