

	<p>Objekt: [Aufrichtung des vatikanischen Obelisken]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GGuerra AB 2.1</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Verso horizontale, schwarz verfärbte Mittelfalte. O. re., O. mittig, li. M., u. li. und u. re. hinterlegte Fehlstellen. Mehrere Ölflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik GGuerra AB 2.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 511 mm; Breite: 380 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1586
	wer	Giovanni Guerra (1544-1618)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giovanni Guerra (1544-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1586
	wer	Giovanni Guerra (1544-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1586
	wer	Natale Bonifacio (1538-1592)

	wo	
Gedruckt	wann	1586
	wer	Giovanni Guerra (1544-1618)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Domenico Fontana (1543-1607)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Vatikanstadt

Schlagworte

- Arbeit (Tätigkeit)
- Architektur
- Balkon
- Baugerüst
- Bauholz
- Druckgraphik
- Fenster
- Frau
- Fries
- Füllhorn
- Gebäude
- Gerte
- Gewand
- Hellebarde
- Hut
- Interieur
- Kind
- Kreuz (Symbol)
- Löwe
- Mann
- Menschenmenge
- Obelisk
- Pferd
- Platz
- Putto
- Reittier
- Schrifttafel

- Seil
- Soldat
- Topografie
- Torbogen
- Vedute
- Wappenschild

Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. V.435