

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Juno renvoyant Psyché qui la prie de lui donner retraite; Juno Sending Psyche Away; Juno verweigert Psyche ihre Hilfe]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Meister mit dem Würfel WB 3.16</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. U.re. Ausriss, hinterlegt und retouchiert.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel WB 3.16, Amor und Psyche, Meister B mit dem Würfel, Agostino Veneziano, nach M. Coxcie, 32 Bll., Bartsch 1802-1821, XV.211.39-70 - Blatt 20.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik:
Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 197 mm; Breite: 229 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1530-1535
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1530-1535
	wer	"Meister mit dem Würfel"
	wo	
Gezeichnet	wann	1530-1535
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Juno (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Juno (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Göttin
- Hilfe
- Landschaft
- Pfau
- Tempel
- Textilie
- Unbarmherzigkeit
- Wald
- Zuflucht

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.219.58.II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.62.21-52
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I.690.10.III
- TIB. , S. XXIX.213.58.II