

	<b>Object:</b> SIXTVS V PONT MAX
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> CGraffico AB 2.2

## Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Papier gewellt. Verso Brieffaltung, deren horizontale Mittelfalte li. u. r.e eingerissen und hinterlegt ist. Am oberen und am rechten Rand mehrere hinterlegte Fehlstellen. O. re. und li. Kohlezeichnungen von denselben Motiven des vorderseitigen Druckes. O. re. und o. li. rote Tintenflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik CGraffico AB 2.2.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 475 mm; Breite: 365 mm

## Events

Published	When	1585
	Who	Gatti, Alitenio
	Where	
Printing plate produced	When	1585
	Who	Camillo Graffico (1565-1615)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Camillo Graffico (1565-1615)
	Where	
Was depicted	When	

	Who	
	Where	Piazza del Popolo
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Rome

## Keywords

- Beard
- Bishop
- Blessing
- Building
- Canidae
- Church building
- Coat of arms
- Curtain
- Dome
- Draped garment
- Drop
- Factory
- Funeral procession
- Geistlicher
- Graphics
- History
- Jochbrücke
- Man
- Menschenmenge
- Mitre
- Needle, obelisk (marking grave)
- Obelisk
- Panthera leo
- Portrait
- Ring
- Ship
- Square
- Throne
- Trajan (Säule)
- Tree
- Trireme
- Victory column
- Well
- Woman

## Literature

- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 315.19655