

	<p>Object: [Un oiseau blanc apprenant à Vénus la maladie de l'Amour; A White Bird Telling Venus of Cupid's Illness; Ein weißer Vogel berichtet Venus von Amors Leiden]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Meister mit dem Würfel WB 3.13</p>
--	--

Description

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Recto o.li., o.Mi. und u.re. Ausrisse, hinterlegt. Verso braune Flecken. Zustand III/IV bei Nagler, aber ohne A. Salamancas Adresse.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel WB 3.13, Amor und Psyche, Meister B mit dem Würfel, Agostino Veneziano, nach M. Coxcie, 32 Bll., Bartsch 1802-1821, XV.211.39-70 - Blatt 16.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik:
Handkolorierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 200 mm; Breite: 226 mm

Events

Printing plate produced	When	1530-1535
	Who	Master of the Die
	Where	
Drawn	When	1530-1535
	Who	Michiel Coxcie (1499-1592)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Michiel Coxie (1499-1592)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Venus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Triton
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Psyche
	Where	

Keywords

- Bird
- Bivalvia
- Columbidae
- Disease
- Dolphin
- Equestrianism
- Graphics
- Merman - AA - mermaid, siren
- Nereids
- Nicht-aggressive
- Sea
- Unhappiness
- Water
- Woman
- schlechte Nachrichten empfangen

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.218.54.II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.62.21-52
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I.690.10.III
- TIB. , S. XXIX.210.54.II