

	<p>Objekt: [Un oiseau blanc apprenant à Vénus la maladie de l'Amour; A White Bird Telling Venus of Cupid's Illness; Ein weißer Vogel berichtet Venus von Amors Leiden]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Meister mit dem Würfel WB 3.13</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Recto o.li., o.Mi. und u.re. Ausrisse, hinterlegt. Verso braune Flecken. Zustand III/IV bei Nagler, aber ohne A. Salamancas Adresse.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel WB 3.13, Amor und Psyche, Meister B mit dem Würfel, Agostino Veneziano, nach M. Coxcie, 32 Bll., Bartsch 1802-1821, XV.211.39-70 - Blatt 16.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik:
Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 200 mm; Breite: 226 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1530-1535
	wer	"Meister mit dem Würfel"
	wo	
Gezeichnet	wann	1530-1535
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Triton (Gott)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Delfin
- Druckgraphik
- Frau
- Krankheit
- Meer
- Meermann, Triton - AA - Nixe, Sirene
- Muscheln
- Nereide
- Nicht-aggressive
- Reiten
- Taube
- Unglück
- Vogel
- Wasser
- schlechte Nachrichten empfangen

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.218.54.II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.62.21-52
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I.690.10.III
- TIB. , S. XXIX.210.54.II