

	<p>Objekt: Sich aufplusternder Papagei von hinten (Blaustirnamazone)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 5342</p>
--	--

## Beschreibung

Ehemals in Klebeband H 27 Bd. 28. | Stockfleckig. Unten und rechts Quetschfalten. Verso Spuren grüner Farbe.

Harriet Tupper verwies bei ihrem Besuch des Braunschweiger Kupferstichkabinetts 2011 auf eine mögliche Verbindung zwischen Zeichnungen der Klebebände H 27 Bd. 27 und Bd. 28 und der Mäzenin, Künstlerin und Botanikerin Agnes Block. Zahlreiche Künstler, darunter Herman Henstenburgh, Maria Sibylla Merian, deren Tochter Johann Helena Herolt, Herman Saftleven und Pieter Withoos arbeiteten im Auftrage von Agnes Block, über deren eigenes künstlerisches Werk nichts bekannt ist.

Alternative Titel: Zeichnung Z 5342.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 393 mm; Breite: 259 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1651-1700
	wer	Monogrammist A.B.
	wo	

## Schlagworte

- Papagei
- Tier
- Tierstudie
- Vogel

- Zeichnung
- Ziervögel
- Zweig (Botanik)

## Literatur

- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 103