

	<p>Object: [La trop crédule Psyché regarde l'Amour malgré les défenses qu'il lui en avoit faites, et l'éveille en lui laissant tomber sur l'épaule une goutte d'huile de sa lampe; The Too Credulous Psyche Looks at Cupid; Rechts inspiziert Psyche Amors Pfeile, in der Mitte beleuchtet sie seine schlafende Gestalt mit einer Öllampe, links versucht</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Meister mit dem Würfel WB 3.11</p>
--	---

Description

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vor der zweiten Nummer, aber mit A. Salamancas Adresse. Dieses Blatt der Reihe wurde von A. Veneziano gestochen, siehe Signatur li. neben dem Bett auf den Fliesen.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel WB 3.11, [La trop crédule Psyché regarde l'Amour malgré les défenses qu'il lui en avoit faites, et l'éveille en lui laissant tomber sur l'épaule une goutte d'huile de sa lampe; The Too Credulous Psyche Looks at Cupid; Rechts inspiziert Psyche Amors Pfeile, in der Mitte beleuchtet sie seine schlafende Gestalt mit einer Öllampe, links versucht sie ihn an der Flucht zu hindern], Amor und Psyche, Meister B mit dem Würfel, Agostino Veneziano, nach M. Coxcie, 32 Bll., Bartsch 1802-1821, XV.211.39-70 - Blatt 13.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik:
Handkolorierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 193 mm; Breite: 230 mm

Events

Published	When	1530-1535
	Who	Antonio Salamanca (1479-1562)
	Where	
Printing plate produced	When	1530-1535
	Who	Agostino Veneziano (1490-1540)
	Where	
Drawn	When	1530-1535
	Who	Michiel Coxie (1499-1592)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Michiel Coxie (1499-1592)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Psyche
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupid
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Psyche
	Where	

Keywords

- Arrow

- Attribut
- Bed
- Escape
- God
- Graphics
- Interior
- Misstrauen
- Oil lamp
- Quiver
- Window
- Woman

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.217.51.II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.62.21-52
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I.690.10.III
- TIB. , S. XXIX.207.51.II