

	<p>Objekt: [La trop crédule Psyché regarde l'Amour malgré les défenses qu'il lui en avoit faites, et l'éveille en lui laissant tomber sur l'épaule une goutte d'huile de sa lampe; The Too Credulous Psyche Looks at Cupid; Rechts inspiziert Psyche Amors Pfeile, in der Mitte beleuchtet sie seine schlafende Gestalt mit einer Öllampe, links versucht</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Meister mit dem Würfel WB 3.11</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vor der zweiten Nummer, aber mit A. Salamancas Adresse. Dieses Blatt der Reihe wurde von A. Veneziano gestochen, siehe Signatur li. neben dem Bett auf den Fliesen.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel WB 3.11, [La trop crédule Psyché regarde l'Amour malgré les défenses qu'il lui en avoit faites, et l'éveille en lui laissant tomber sur l'épaule une goutte d'huile de sa lampe; The Too Credulous Psyche Looks at Cupid; Rechts inspiziert Psyche Amors Pfeile, in der Mitte beleuchtet sie seine schlafende Gestalt mit einer Öllampe, links versucht sie ihn an der Flucht zu hindern], Amor und Psyche, Meister B mit dem Würfel, Agostino Veneziano, nach M. Coxcie, 32 Bll., Bartsch 1802-1821, XV.211.39-70 - Blatt 13.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik:
Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 193 mm; Breite: 230 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1530-1535
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1530-1535
	wer	Agostino Veneziano (1490-1540)
	wo	
Gezeichnet	wann	1530-1535
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Cupido (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Attribut
- Bett
- Druckgraphik
- Fenster
- Flucht
- Frau
- Gott
- Interieur
- Köcher
- Misstrauen
- Pfeil (Geschoss)
- Öllampe

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.217.51.II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.62.21-52
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I.690.10.III
- TIB. , S. XXIX.207.51.II