

	Object: Geburt Christi
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: TStimmer WB 3.16

Description

Mit dem Zeichen des Formschneiders MF. Buchillustration. Ohne rückseitigen Text. Die Holzschnittserie erschien erstmals mit lateinischem Text verso in der von David Sartorius verlegten Buchausgabe: Petrus Canisius, Commentariorum de verbi dei corruptelis, Tomi duo [...], Ingolstadt 1583. Ausriss Ecke oben links hinterlegt und retouchiert.

Alternative Titel: Druckgraphik TStimmer WB 3.16.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt

Measurements:

Blatt: Höhe: 249 mm; Breite: 162 mm

Events

Printing plate produced	When	1583
	Who	Tobias Stimmer (1539-1584)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Tobias Stimmer (1539-1584)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Adoration of the shepherds
- Birth
- Birth of Jesus Christus
- Child Jesus
- Graphics
- Herder
- Ruins
- Stall
- Verkündigung
- Worship

Literature

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. 37
- Koeplin / Tanner et al. , S. 65