

	<b>Object:</b> Mäßigung (Temperantia)
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z WB VIII 45

## Description

Nachzeichnung des gleichseitigen Kupferstichs der Serie "Die sieben Tugenden/The seven virtues", die Jacob Matham 1593 nach Vorlagen von Hendrick Goltzius gestochen hat, vgl. HAUM JMatham WB 3.25/JMatham AB3.109. | Teil einer Serie von Nachzeichnungen (Z WB VIII 32 - Z WB VIII 45). | Ehemals im aufgelösten Klebeband 17.5 Geom. fol. in der Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, montiert.

Alternative Titel: Zeichnung Z WB VIII 45.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 323 mm; Breite: 191 mm

## Events

Drawn            When            1593-1650

Who

Where

Intellectual  
creation            When

Who            Hendrik Goltzius (1558-1617)

Where

Intellectual  
creation            When

Who            Jacob Matham (1571-1631)

Where

## Keywords

- Allegory
- Beaker
- Ceramic
- Container
- Drawing
- Drinking glass
- Personification
- Pitcher
- Temperance
- Temperance, 'Temperantia'; 'Temperanza' (Ripa) ~ one of the Four Cardinal Virtues
- Temperantia
- Water
- Woman

## Literature

- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 219