

	<p>Objekt: Mäßigung (Temperantia)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z WB VIII 45</p>
--	---

Beschreibung

Nachzeichnung des gleichseitigen Kupferstichs der Serie "Die sieben Tugenden/The seven virtues", die Jacob Matham 1593 nach Vorlagen von Hendrick Goltzius gestochen hat, vgl. HAUM JMatham WB 3.25/JMatham AB3.109. | Teil einer Serie von Nachzeichnungen (Z WB VIII 32 - Z WB VIII 45). | Ehemals im aufgelösten Klebeband 17.5 Geom. fol. in der Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, montiert.

Alternative Titel: Zeichnung Z WB VIII 45.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 323 mm; Breite: 191 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1593-1650

wer

wo

Geistige wann

Schöpfung

wer

Hendrick Goltzius (1558-1617)

wo

Geistige wann

Schöpfung

wer

Jakob Matham (1571-1631)

wo

Schlagworte

- Allegorie
- Becher
- Behälter
- Frau
- Keramik
- Krug
- Mäßigkeit, Temperantia (Ripa: Temperanza), als eine der vier Kardinaltugenden
- Mäßigung
- Personifikation
- Temperantia
- Trinkglas
- Wasser
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 219