

	Objekt: Tapferkeit (Fortitudo)
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: Z WB VIII 44

Beschreibung

Nachzeichnung des gleichseitigen Kupferstichs der Serie "Die sieben Tugenden/The seven virtues", die Jacob Matham 1593 nach Vorlagen von Hendrick Goltzius gestochen hat, vgl. HAUM JMatham WB 3.24/JMatham AB 3.108. | Teil einer Serie von Nachzeichnungen (Z WB VIII 32 - Z WB VIII 45). | Ehemals im aufgelösten Klebeband 17.5 Geom. fol. in der Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, montiert.

Alternative Titel: Zeichnung Z WB VIII 44.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 322 mm; Breite: 173 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1593-1650

wer

wo

Geistige wann

Schöpfung

wer

Hendrick Goltzius (1558-1617)

wo

Geistige wann

Schöpfung

wer

Jakob Matham (1571-1631)

wo

Schlagworte

- Allegorie
- Fortitudo
- Frau
- Helm
- Personifikation
- Säule
- Tapferkeit
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 219