

	Objekt: Fürsorge (Caritas)
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: Z WB VIII 41

Beschreibung

Nachzeichnung des gleichseitigen Kupferstichs der Serie "Die sieben Tugenden/The seven virtues", die Jacob Matham 1593 nach Vorlagen von Hendrick Goltzius gestochen hat, vgl. HAUM JMatham WB 3.21/JMatham AB 3.37. | Teil einer Serie von Nachzeichnungen (Z WB VIII 32 - Z WB VIII 45). | Ehemals im aufgelösten Klebeband 17.5 Geom. fol. in der Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, montiert. | Verso Einriss unterlegt.

Alternative Titel: Zeichnung Z WB VIII 41.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 322 mm; Breite: 190 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1593-1650

wer

wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Hendrick Goltzius (1558-1617)

wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Jakob Matham (1571-1631)

wo

Schlagworte

- Allegorie
- Caritas
- Frau
- Kind
- Liebe
- Nächstenliebe
- Personifikation
- Sorge
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 219