

	Object: Hoffnung (Spes)
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z WB VIII 40

Description

Nachzeichnung des gleichseitigen Kupferstichs der Serie "Die sieben Tugenden/The seven virtues", die Jacob Matham 1593 nach Vorlagen von Hendrick Goltzius gestochen hat, vgl. HAUM JMatham AB 3.36/WB 3.20. | Teil einer Serie von Nachzeichnungen (Z WB VIII 32 - Z WB VIII 45). | Ehemals im aufgelösten Klebeband 17.5 Geom. fol. in der Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, montiert.

Alternative Titel: Zeichnung Z WB VIII 40.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 324 mm; Breite: 192 mm

Events

Drawn When 1593-1650

Who

Where

Intellectual
creation When

Who Hendrik Goltzius (1558-1617)

Where

Intellectual
creation When

Who Jacob Matham (1571-1631)

Where

Keywords

- Allegory
- Anchor
- Drawing
- Hope
- Human pregnancy
- Looking upwards
- Personification
- Ship
- Spes
- Woman

Literature

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 219