

	<b>Objekt:</b> Treue (Fides)
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> Z WB VIII 39

## Beschreibung

Nachzeichnung des gleichseitigen Kupferstichs der Serie "Die sieben Tugenden/The seven virtues", die Jacob Matham 1593 nach Vorlagen von Hendrick Goltzius gestochen hat, vgl. HAUM JMatham AB 3.140/JMatham WB 3.19/JMatham AB 3.35. | Teil einer Serie von Nachzeichnungen (Z WB VIII 32 - Z WB VIII 45). | Ehemals im aufgelösten Klebeband 17.5 Geom. fol. in der Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, montiert. | Unten links Spuren roter Farbe.

Alternative Titel: Zeichnung Z WB VIII 39.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 330 mm; Breite: 196 mm

## Ereignisse

Gezeichnet wann 1593-1650

wer

wo

Geistige Schöpfung wann

wer Hendrick Goltzius (1558-1617)

wo

Geistige Schöpfung wann

wer Jakob Matham (1571-1631)

wo

## Schlagworte

- Allegorie
- Christliches Symbol
- Fides
- Frau
- Glaube
- Kelch (Gefäß)
- Kreuz (Symbol)
- Personifikation
- Pokal
- Stab (Gegenstand)
- Treue
- Zeichnung

## Literatur

- Heusinger, Christian von \_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 219