

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Sarkophag der Herzogin Sophie Amalie zu Braunschweig und Lüneburg mit deren Bildnis im Medaillon</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 1621</p>
--	---

Beschreibung

Gleichseitige Vorzeichnung zu dem Kupferstich von Johann Georg Beck, der statt des Emblems die Sarkophaginschrift in zehn Zeilen zeigt (Herzog-Anton Ulrich-Museum, Brunsvic. 2.II. 3.52). | Rand wellig, entlang der Kanten leicht verschmutzt. Oben links brauner Fleck. Verso in den Ecken Leimreste.

Alternative Titel: Zeichnung Z 1621.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 394 mm; Breite: 269 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1710
	wer	Johann Georg Beck (1676-1722)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sophie Amalie von Braunschweig-Lüneburg (1670-1710)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	

wo
[Geographischer wann
Bezug]

Lüneburg

wer

wo

Herzogtum Braunschweig-Lüneburg

Schlagworte

- Bild im Bild
- Frau
- Herzogin
- Krone
- Kunsthandwerk
- Medaillon
- Porträt
- Sarkophag
- Tod
- Totenkopf
- Totenschädel
- Verzierung
- Zeichnung