

	Object: Heimsuchung
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: TStimmer WB 3.7

Description

Mit dem Zeichen des Formschneiders MF. Buchillustration. Ohne rückseitigen Text. Die Holzschnittserie erschien erstmals mit lateinischem Text verso in der von David Sartorius verlegten Buchausgabe: Petrus Canisius, Commentariorum de verbi dei corruptelis, Tomi duo [...], Ingolstadt 1583. Die Zuschreibung dieses Blattes an Stimmer ist zweifelhaft.

Alternative Titel: Druckgraphik TStimmer WB 3.7.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt

Measurements:

Platte: Höhe: 246 mm; Breite: 166 mm; Blatt:
Höhe: 307 mm; Breite: 187 mm

Events

Printing plate produced	When	1583
	Who	Tobias Stimmer (1539-1584)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Tobias Stimmer (1539-1584)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary

[Relation to
person or
institution]

Where
When

Who Elizabeth
Where

Keywords

- Architecture
- Facade
- Graphics
- New Testament
- encounter

Literature

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. 36
- Koeplin / Tanner et al.. , S. 65