

	<b>Objekt:</b> Heimsuchung
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> TStimmer WB 3.7

## Beschreibung

Mit dem Zeichen des Formschneiders MF. Buchillustration. Ohne rückseitigen Text. Die Holzschnittserie erschien erstmals mit lateinischem Text verso in der von David Sartorius verlegten Buchausgabe: Petrus Canisius, Commentariorum de verbi dei corruptelis, Tomi duo [...], Ingolstadt 1583. Die Zuschreibung dieses Blattes an Stimmer ist zweifelhaft.

Alternative Titel: Druckgraphik TStimmer WB 3.7.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt

Maße:

Platte: Höhe: 246 mm; Breite: 166 mm; Blatt:  
Höhe: 307 mm; Breite: 187 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1583

wer Tobias Stimmer (1539-1584)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Tobias Stimmer (1539-1584)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wo  
wann

wer            Elisabet (Mutter Johannes')

wo

## Schlagworte

- Architektur
- Begegnung
- Druckgraphik
- Fassade
- Neues Testament

## Literatur

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. 36
- Koeplin / Tanner et al.. , S. 65