



Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]

Objekt: [D'autres Nymphes servant à table Psyché qui y est assise auprès de l'Amour; Other Nymphs Serving Psyche at the Table; Nymphen bedienen Psyche und Amor, rechts Sänger]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum
Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: Meister mit dem Würfel WB 3.6

Beschreibung

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte. U.re. Ausriss, hinterlegt. Zustand III/IV bei Nagler, aber ohne A. Salamancas Adresse.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel WB 3.6, Amor und Psyche, Meister B mit dem Würfel, Agostino Veneziano, nach M. Coxcie, 32 Bll., Bartsch 1802-1821, XV. 211.39-70 - Blatt 8.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik:
Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 193 mm; Breite: 226 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1530-1535
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1530-1535
	wer	"Meister mit dem Würfel"
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Cupido (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Dienerin
- Dienstmädchen
- Druckgraphik
- Frau
- Gesang
- Gott
- Liebespaar
- Musik
- Notenblatt
- Nymphe
- Palast

- Tisch

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.215.46.II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.62.21-52
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I.690.10.III
- TIB. , S. XXIX.202.46.II