

	<p>Objekt: [Psyché servie dans le bain par des Nymphes; Psyche Served in Her Bath by Nymphs She Cannot See; Psyche im Bad umgeben von unsichtbaren Dienerinnen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Meister mit dem Würfel WB 3.5</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. U.li., o.mi. und u.re. Ausrisse, hinterlegt. Dieses Blatt der Reihe wurde von A. Veneziano gestochen, siehe Signatur re. auf der Schwelle zum Schlafgemach. Zustand III/IV bei Nagler, aber ohne A. Salamancas Adresse.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel WB 3.5, Amor und Psyche, Meister B mit dem Würfel, Agostino Veneziano, nach M. Coxcie, 32 Bll., Bartsch 1802-1821, XV. 211.39-70 - Blatt 7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik:
Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 195 mm; Breite: 229 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Michiel Coxcie (1499-1592)

wo

Druckplatte
hergestellt wann 1530-1535

wer Agostino Veneziano (1490-1540)

wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Cupido (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Baden (Tätigkeit)
- Bett
- Dienstmädchen
- Druckgraphik
- Frau
- Interieur
- Körperpflege
- Nymphe
- Toilette
- Wäsche waschen
- zu Bett gehen

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.215.45.II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.62.21-52
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I.690.10.III
- TIB. , S. XXIX.201.45.II