

	<p>Objekt: [Die Hütte mit dem verfallenen Zaun; Les restes de la haie; The Hut with the Ruinous Hedge]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AEverdingen AB 3.25</p>
--	---

Beschreibung

Die bei Drugulin verzeichnete Serie umfasst die Bll. Bartsch II.173.25 und Bartsch II.174.27-29. Dutuit und Hollstein folgen Bartsch. Das HAUM besitzt die vollständige Serie, vgl. Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik AEverdingen AB 3.25, Serie von vier Blättern / Suite de quatre Estampes, A. v. Everdingen, 4 Bll., Drugulin 1873 24-27 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 96 mm; Breite: 134 mm; Blatt:
Höhe: 172 mm; Breite: 212 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1641-1675
hergestellt

wer Allart van Everdingen (1621-1675)

wo

Schlagworte

- Baum
- Baumstamm
- Berg
- Burg
- Druckgraphik

- Feldarbeit
- Hütte
- Landschaft
- Mann
- Ruine
- Ruinenlandschaft
- Verfall (Gebäude)
- Zaun

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. II.174.27
- Drugulin Everdingen 1873. , S. 25 II
- Dutuit (1881-1884). , S. IV.308.27 II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.163.23 II