

	<b>Object:</b> Himmelfahrt und Krönung Mariae
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> TStimmer WB 3.12

## Description

Buchillustration. Ohne rückseitigen Text. Die Holzschnittserie erschien erstmals mit lateinischem Text verso in der von David Sartorius verlegten Buchausgabe: Petrus Canisius, Commentariorum de verbi dei corruptelis, Tomi duo [...], Ingolstadt 1583. Die Zuschreibung dieses Blattes an Stimmer ist zweifelhaft.

Alternative Titel: Druckgraphik TStimmer WB 3.12.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt

Measurements:

Platte: Höhe: 247 mm; Breite: 167 mm; Blatt:  
Höhe: 307 mm; Breite: 186 mm

## Events

Printing plate  
produced

When 1583

Who

Where

Printing plate  
produced

When 1583

Who Tobias Stimmer (1539-1584)

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who Virgin Mary  
Where

## Keywords

- Angel
- Apotheosis
- Assumption of Mary
- Cardinal direction
- Coronation
- Crescent
- Entering a heaven while alive
- Graphics
- Himmelskönigin
- Immaculate Conception of Mary
- Moon
- New Testament
- Purisima
- Snake

## Literature

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. --
- Koeplin / Tanner et al. , S. 65, nicht Stimmer