

	<b>Objekt:</b> Himmelfahrt und Krönung Mariae
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> TStimmer WB 3.12

## Beschreibung

Buchillustration. Ohne rückseitigen Text. Die Holzschnittserie erschien erstmals mit lateinischem Text verso in der von David Sartorius verlegten Buchausgabe: Petrus Canisius, Commentariorum de verbi dei corruptelis, Tomi duo [...], Ingolstadt 1583. Die Zuschreibung dieses Blattes an Stimmer ist zweifelhaft.

Alternative Titel: Druckgraphik TStimmer WB 3.12.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt

Maße:

Platte: Höhe: 247 mm; Breite: 167 mm; Blatt:  
Höhe: 307 mm; Breite: 186 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1583

wer

wo

Druckplatte  
hergestellt

wann 1583

wer Tobias Stimmer (1539-1584)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

## Schlagworte

- Apotheose
- Druckgraphik
- Engel
- Himmelfahrt
- Himmelskönigin
- Himmelsrichtung
- Immaculata
- Krönung
- Mariä Aufnahme in den Himmel
- Mond
- Mondsichel
- Neues Testament
- Purissima
- Schlange

## Literatur

- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. --
- Koeplin / Tanner et al. , S. 65, nicht Stimmer