

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Der Weiler auf felsigem Grund; Le hameau au terrain montueux; The Hamlet on the Mountainous Ground]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AEverdingen AB 3.18</p>
--	--

## Beschreibung

Bei Hollstein nicht als Serie verzeichnet. Das HAUM besitzt die vollständige Serie, vgl. Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik AEverdingen AB 3.18, Serie von vier Blättern / Suite de quatre Estampes, A. v. Everdingen, 4 Bll., Bartsch II.169.17-20 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 104 mm; Breite: 111 mm; Blatt:  
Höhe: 173 mm; Breite: 200 mm

## Ereignisse

Druckplatte wann 1641-1675  
hergestellt

wer Allart van Everdingen (1621-1675)

wo

## Schlagworte

- Bauer
- Baum
- Baumstamm
- Dorf
- Druckgraphik
- Felsblock

- Frau
- Gebirge
- Jäger
- Landschaft
- Reiter
- Umgebung eines Dorfes

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. II.170.19
- Drugulin Everdingen 1873. , S. 18 I
- Dutuit (1881-1884). , S. IV.304.19 I
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.161.18 I